



بازسازی اماکن مقدسه ائمه در عراق توسط هرمندال ایرانی

کار کار عشق است

گزارش گوشه‌ای از اقدامات انجام شده توسط ایرانیان در بازسازی عتبات

ناصر آرسته

پس از سقوط صدام و رژیم بعث عراق و فراهم شدن شرایط جهت حضور بیشتر و پر رنگ تر شیفتگان اهل بیت عصمت و طهارت در عتبات عالیات عراق لزوم گسترش و بازسازی این اعقاب مقدسه جهت رفاه و آسایش زائران شیفتگان و دوستداران ائمه اطهار (علیهم‌السلام) در سال ۱۳۸۳، مجموعه‌ای شکل گرفت که بعدها عنوان ستاد بازسازی عتبات عالیات را برای خود برگزید. این ستاد که مأموریت خود را در چند سال اول بر بازسازی اعقاب اختصاص داد، حالا پس از گذشت هشت سال از آغاز شکل‌گیری‌اش اقدام به احداث پروژه‌های جدید جهت توسعه و گسترش این حرم‌های مقدس کرده است؛ به گونه‌ای که در دو سه سال گذشته چندین پروژه با طراحی و مهندسی هنرمندان و مهندسان این مجموعه آغاز و بعضاً به سرانجام رسیده است، که در ادامه این گزارش به شرح برخی از پروژه‌های بازسازی شده و با احداثی می‌پردازیم.

پروژه‌های کرکلی عباسی

۱- مجتمع خدماتی سیدالشهدا (علیه‌السلام) ساخت این مجموعه به ۱۳ هزار و ۴۰۰ متر مربع زیربنا و در پنج طبقه از دیماه ۱۳۸۵ آغاز شده و تا اوایل آبان‌ماه سال جاری، ۹۷ درصد کار به پایان رسیده است. مبلغ مورد نیاز جهت احداث و تجهیز این مجتمع خدماتی چند منظوره در برآورد صورت گرفته ۱۴ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است.

از جمله کارهای این مجتمع پنج طبقه می‌توان به حسینیه، درمانگاه، غذاخوری مردانه و زنانه، کلاس‌های آموزشی، کتابخانه، اقامت‌تاکس، مرکز کلیپوئیس، نانوایی، ۳۸ سونیت و برخی خدمات دیگر اشاره کرد.

۲- بیمارستان ۱۲۰ تختخوابی حضرت زین‌العابدین (علیه‌السلام)

این مجتمع درمانی با مساحتی در حدود ۱۱ هزار و ۹۶۱ متر مربع و ۲۴ بخش بیمارستانی، در شش طبقه درمانی از چهار اتاق عمل و سه بخش عمومی درمانگاهی تشکیل شده است. محل احداث این بیمارستان که مزین به نام بیمار کرکلی حضرت زین‌العابدین (علیه‌السلام) است در فاصله یک کیلومتری حرم مطهر باب

برخی از سنگ‌ها را با قرار دادن یادداشتی در زیر آن‌ها حفظ کرده‌اند.

برخی پروژه‌های انجام شده یا در دست اقدام ستاد در کرکلا

۱- تأمین و تعویض سنگ حرم حضرت عباس (علیه‌السلام)

۲- ساخت ضریح مطهر قتلگاه امام حسین (علیه‌السلام)

۳- ساخت ۷۰ چشمه سرویس بهداشتی در بین الحرمین

۴- تأمین لوستر حرم مطهر حضرت سیدالشهدا (علیه‌السلام)

۵- بازسازی مقام حضرت علی اکبر و علی‌اصغر (علیهم‌السلام)

۶- راه‌اندازی کارگاه مرمت و شست‌وشوی فرش حرمین کرکلا

پروژه‌های نجف اشرف

۱- پروژه مرمت و احیای ایوان طلای حرم مطهر امام علی (علیه‌السلام)

این پروژه از شهریورماه ۸۹، با استنادکاری هنرمندان ایرانی و با روش لقمه درجا شروع شده است، طلای پیش‌بینی شده برای این کار ۲۵۰ کیلوگرم است که تاکنون بخش زیادی از آن توسط مردم مؤمن کشورمان تأمین شده است، هرچند که جهت تکمیل پروژه به مقادیر زیاد دیگری طلا نیاز است.

۲- ساخت ضریح مطهر حضرت مسلم (علیه‌السلام)

کار طراحی و ساخت این ضریح بسیار زیبا از آذرماه سال گذشته در باغ فیض تهران آغاز شده و مراحل ابتدایی ساخت اعم از چهارچوب چوبی و طراحی برخی قسمت‌های تفرقه‌کاری شده به پایان رسیده است، اعتبار تقریبی برای ساخت این پروژه ۴۵ میلیارد تومان پیش‌بینی شده که برای تأمین شش کیلو طلا، ۹۰۰ کیلو مس و ۲ هزار و ۵۰۰ کیلو تفرقه، مورد نیاز است.

سایر پروژه‌های انجام شده در نجف اشرف

۱- احداث استراحتگاه مسقف زائران در ضلع شمال غربی حرم مطهر

۲- مرمت دیوار مطهر حرم علوی (علیه‌السلام)

۳- ساخت حسینیه حیدری در شمال شرقی حرم

۴- تأمین فرش حرم مطهر امام علی (علیه‌السلام)

۵- مرمت و نصب گریو گنبد مقدس امیرالمؤمنین (علیه‌السلام).

معرفی پروژه‌های کاظمین

طلاکاری و مقاوم‌سازی گنبد حرم امام کاظم و امام جواد (علیهم‌السلام)

این اثر زیبا و ماندگار نشانگر اوج عشق و علاقه استادکاران مؤمن و با اخلاص ایرانی است که برای طلاکاری در گنبد این حرم ۱۰ هزار و ۲۶۱ عدد خشت طلا و برای طلاکاری سه گلدسته اصلی این حرم هزار و ۴۱۶ عدد خشت طلا به کار رفته است و چندی پیش در مراسمی باشکوه مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

دیگر پروژه‌های صورت گرفته

۱- تعویض سنگ کف و بندنه صحن حرم مطهر پدر و پسر امام رضا (علیه‌السلام)

۲- اجزای پروژه معرق‌کاری رونق‌های مطهر

۳- ایجاد کارگاه قالی‌شویی

۴- بازسازی و مرمت مسجد صفویه

معرفی پروژه‌های سامرا

۱- پروژه مقاوم‌سازی و طلاکاری گنبد مطهر امامین عسکریین (علیهم‌السلام)

پس از بمب‌گذاری عوامل خبیث وهابی در سال ۸۵ و تخریب بخشی زینادی از گنبد مطهر و فضای اطراف قبور ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، ستاد، عمده همت خود را بر ساخت و مرمت گنبد و سایر ویرانه‌های حاصل از این انفجار نهاد و در همین راستا با پیش‌بینی اعتباری ۳۰ میلیارد تومانی مراحل ساخت و مقاوم‌سازی گنبد مطهر را آغاز کرد که تاکنون و پس از اتمام مرحله ساخت گنبد چینی ۱۷ رج از طلای این گنبد شریف به پایان رسیده است.

۲- پروژه آینه‌کاری حرم مطهر سامرا

از دیگر اقدامات صورت گرفته توسط ستاد در سامرا کار آینه‌کاری فضای رونق حرم مطهر است که با اعتباری در حدود ۲ میلیارد تومان آغاز شده است.

سایر فعالیت‌های ستاد در سامرا

۱- پروژه سنگ‌کاری حرم مطهر امامین عسکریین (علیهم‌السلام)

۲- پروژه طلاکاری ایوان باب القبله حرم مطهر

۳- پروژه ساخت و تجهیز ضریح (مهمانسرا) حرم‌الامه اطهار (علیهم‌السلام)

۴- ساخت صندوقچه‌های قبور امامان، مادر و عمه امام زمان (عجل‌الله‌تعالی‌تفریق)

۵- احداث اماکن تاملی این پروژه‌ها، از سوس مردم مؤمن و عزیز کشورمان در طی چند سال اخیر و پس از نابودی رژیم بعث عرب صورت گرفته است که این همه از عشق وافر هموطنانمان به خاندان عصمت و طهارت (علیهم‌السلام) حکایت دارد.

سال‌های دور از خانه

گوشه‌نشینی سینماگران؛ انتخاب با اجبار؟

m.saber@panjerehweekly.com محمد صابری

نسبیت سیاست‌گذاری فرهنگی با تولیدات سینمایی در سه دهه اخیر در موارد بسیاری نسبت مستقیم و روشنی نوده است. از آن جهت که غالب فیلم‌های تأثیرگذار و ماندگار حاصل پشتکار و خلاقیت فردی کارگردان و یا در بهترین حالت نتیجه خلاقیت‌های مشترک جمعی محدود از سینماگران حرفه‌ای بوده است. در این میان مادی و عمه امام زمان (عجل‌الله‌تعالی‌تفریق) بهترین است‌اعتراف‌تاملی این پروژه‌ها، از سوس مردم مؤمن و عزیز کشورمان در طی چند سال اخیر و پس از نابودی رژیم بعث عرب صورت گرفته است که این همه از عشق وافر هموطنانمان به خاندان عصمت و طهارت (علیهم‌السلام) حکایت دارد.



آن‌ها که در مقطع تر کتاری سینمایی جشنواره‌های مرتبه‌خوان مخاطب بودند و چه آن‌ها که در بازه سیطره تولیدات سفید و بفرش، جای خالی سینمای فرهنگی فضای ذهن‌شان را تسخیر کرده است. از همین دست گلایه‌هاست، گلایه دغدغه‌مندی که در سال‌های میلی دهه ۷۰ به ناکه جای خالی تولیدات مرتبط با هشت سال دفاع مقدس و انقلاب به چشم‌شان آمد، ده‌ای که از اساس خراج از گود سینما بودند و تنها شعار از فن و فنون از کنسره را آموخته بودند، اما جمعی از این دغدغه‌مندان روزگاری خود سکنان دار سینمای دفاع مقدس بودند و سهمی از تبت خاطرات جنگ برپرده تفرهای داشتند. قسم اول این گروه را که بی‌تردید باید به خود و آنها، چراکه نه فقط در آن مقطع که هنوز هم از کنسار گود فریادگر آرمان‌های تغییرشکل یافته خود هستند، اما قسم دوم حکایت دیگری دارند و می‌بایست پای صحبت‌های‌شان نشست. «فیلم‌نامه گل‌واکه شیطان ۱۵ سال پیش باید ساخته می‌شد اما مدیران»